

Wolf-Ruprecht „Rupi“ Schwarzburger : Bass

Wolf-Ruprecht "Rupi" Schwarzburger ist Bassist. Der musikalische Schwerpunkt des Session-Musikers liegt im Blues, Rock, Funk, R&B und Jazz. Er arbeitet in verschiedenen Bands, sowie als Freelancer bei Recording Session, auf Live Konzerten und Tourneen.

Geboren 1956 in Gelsenkirchen wuchs er in einer Musiker-Familie auf. Musizieren gehörte seit jeher zu seinem Alltag. Von der Geige wechselte er zum Kontrabass und später zum Fender-Bass.

Ab Ende der 70-er nach ausgiebigen Studien ging alles sehr schnell: bei **Streetmark** lernte er **Wolfgang Riechmann** kennen, der ihn sofort in seine Live-Band buchte. **Christof Spindel** lud ihn in seinen **Latin Circus** ein, **Jack Robichaud** engagierte ihn für seine Rock'n Roll Band **The Cigarettes**.

In den Studios gab es zu der Zeit noch jede Menge Arbeit: Commercials, Film-Musiken und Schallplatten-Produktionen wurden noch von Musikern "von Hand" eingespielt. Rupi spielte Bass-Tracks für verschiedene Produzenten, Bands und Künstler ein. **Jennifer Rush**, **Terence Trent d'Arby** und **Bläck Föös** dürften einigen noch bekannt sein.

In den 80-ern gab es Band-Projekte wie die legendäre **Eddie McGrogan Band** aus Münster oder die **Lost Gringos** des Düsseldorfer Avantgard-Labels **ATATAK**.

Er arbeitete auch als Produzent, Komponist und Arrangeur bei zahlreichen Platten-Projekten, bei Werbe- und Filmmusiken für verschiedene grosse Werbeagenturen sowie für die **Rudas Studios in Düsseldorf**.

Von 1990 an spielte Rupi bei **Ergün Aktoprak** und seiner Band **SES**. Der türkisch orientierten World-Music verpasste er den schweren Funk-Groove.

Dazu kamen Engagements bei einigen Major-Acts wie **God's Favorite Dog**, **Fresh Family**, **Weather Girls**, **Richard Page (Mr Mister, Pages)** etc und bei Künstlern wie **Gregory Gaynair's Cape Coast Syndicate**, **Christina Lux**, **Muzaffer Güreñç**, **John C. Marshall**, **Blumio** oder **Tyree Glenn Jr.**, um nur einige zu nennen, auf ungezählten Recordings, Touren und Konzerten.

Nebenher bot sich Arbeit in den gängigen Musicalshows wie **Starlight Express**, **Jesus Christ Superstar**, **Joseph**, **Rocky Horror Show**, **Saturday Night Fever** etc.

1999 nahm er sein viel beachtetes Solo-Debut "**Die Sonne**" auf. Es erschien 2000 bei **monoeins Records**.

2001 machte **Tony Brown** den beliebten Remix "**Die Sonne@T.H.O.R.Music**" für **Unique Records**.

2002 wurde er Mitglied bei dem von **Jochen Schrupf** geleiteten Dortmunder Street-HipHop Projekt **KONTRA** mit Konzert- und Workshop-Touren durch ganz Europa.

Ab 2012 spielte er mehrere Jahre Kontrabass in dem **Turkish Chamber Orchestra** unter der Leitung des Komponisten und Pianisten **Betin Güneş** auf verschiedenen Konzerten und Klassik Festivals.

Ab 2016 war er bei verschiedenen Künstlern zu hören, unter anderen mit **Markus Wienstroer's U60**, **Ergün Aktopraks Tan**, **Axel Heilheckers Blues Turn Red**.

2019 erschien der Reissue des Albums "**Die Sonne**" auf **JazzSick Records / Membran**. Die Release-Party fand am 01.10.2019 im **KIT Kunst im Tunnel Düsseldorf** statt.

2021 wurde das erste Live Album "**Das Konzert Album**" auf **JazzSick Records** veröffentlicht.

2022 veröffentlichte Rupi sein Konzept Album „**Immer Spass auf den Backen**“ auf **JazzSick Records / Membran**. In den 8 instrumentalen Songs verarbeitete er die Erinnerungen an seine Jugend in Gelsenkirchen. Es trägt den Untertitel „Ich denke gern an meine Zeit im Ruhrgebiet“.

CD-Releases:

Rupi - Die Sonne JazzSick Records / Membran (5122 JS)

Rupi - Das Konzert Album JazzSick Records (5151 JS)

Rupi - Immer Spass auf den Backen JazzSick Records / Membran (5162 JS)

Mehr Infos unter:

www.rupi.de